

## Curiosità storiche della carta

### 105 d.c

Invenzione della carta in Cina

### 1151

Prime cartiere in Europa: Spagna

### '400

Nasce il carattere mobile. Periodo caratterizzato dalla xilografia, calcografia, torchio tipo-calcografico e carta fatta a mano. Si usa il carattere gotico (ispirato all'architettura del periodo) e tondo latino (o umanistica) chiamato poi romano

### 1465

Nasce il primo libro stampato e non trascritto a mano: "De oratore" di Cicerone

### 1467

Ulrich Han stampa "le Meditationes" di Turrecremata: libro illustrato con 31 xilografie

### '500-'600

Nessun progresso tecnologico rilevante nella stampa

### 1546

In Germania, a Lipsia si realizza la 1a Fiera del Libro trasferita poi a Francoforte

### '600-'700

Vengono fondate in tutta Europa le Biblioteche Nazionali

### '700

E' il periodo (Illuminismo) in cui la figura del tipografo assume anche quella dell'editore che gestisce la produzione dei libri, curandone l'aspetto giuridico ed instaurando il concetto di copyright per sconfiggere il fenomeno delle contraffazioni: nascono le prime leggi sul diritto d'autore.

Nasce la pietra litografica come matrice e il torchio litografico

### '800

Periodo meccanico: nasce la fotografia. La Rivoluzione Industriale porta all'invenzione della Linotype e Monotype, di macchine per la fabbricazione della carta nonché alla nascita del clichè

### '900

Periodo elettronico: nasce la *fotocomposizione*, il laser, CRT (Cathode Ray Tube) schermo a tubo catodico, si stampa in rotocalco, serigrafia e vengono realizzate macchine confezionatrici per il libro

### 1920

Lenin cercò di adottare l'alfabeto latino

### 1957

La Cina delibera la riforma dell'alfabeto dai 30.000 ideogrammi ai 30 segni dell'alfabeto latino

### Giorni nostri

La carta assume caratteristiche fisiche meccaniche e qualitative grazie all'uso delle lavorazioni industriali.